

||:Dualis

uitdagend muzikaal
Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen



Brot des Lebens

Ten Boer, Kloosterkerk,
zaterdag 7 juli 2012, 20:15 uur

Groningen, Synagoge
zondag 8 juli 2012, 15:00 uur

Mendelssohn Brahms
Biebl Rheinberger
Buchenberg

kamerkoordualis.nl:|

Kamerkoor Dualis begon in 2001 als eindexamenkoor voor twee talentvolle studenten koordirectie. De samenwerking bleek zo inspirerend dat er nog een project volgde – en toen nog een, en inmiddels bestaat het koor alweer 11 mooie, muzikale jaren. Met een vaste bezetting van uitstekend geschoolde zangers brengt Dualis een repertoire dat composities uit alle stijlperiodes van de klassieke muziek omvat, met veel aandacht voor de onbekendere en ook meer veeleisende werken. Niet voor niets is Dualis Uitdagend Muzikaal!

Geert-Jan van Beijeren Bergen en Henegouwen was in 2001 een aanstormend talent, inmiddels heeft hij zich tot grote hoogten ontwikkeld. Regelmatig staat hij als gastdirigent voor gezelschappen als het Nederlands Kamerkoor en het Groot Omroepkoor. Zijn grote kwaliteit bleek ook in 2005, toen hij als enige Nederlandse dirigent werd geselecteerd voor de prestigieuze Eric Ericson Masterclass. Naast Dualis dirigeert Geert-Jan Vocaal Ensemble Cantatrix en Toonkunstkoor Bekker.

Brot des Lebens. Natuurlijk, de muziek is het ‘brood des levens’, dat is de eerste gedachte die opkomt bij de titel van dit concert van Kamerkoor Dualis. Zonder muziek geen leven? Zeker, toch verwijst de titel in de eerste plaats naar het prachtige werk van de hedendaagse componist Wolfram Buchenberg (1962), ‘Ich bin das Brot des Lebens’. Buchenberg verbeeldt hierin op krachtige wijze – o.a. door toepassing van ritmische en melodische improvisatie – hoe de mens in de verwarring van de omringende wereld een houvast zoekt en vindt. Actueler kunnen we in deze onzekere tijden niet zijn. Naast de compositie van Buchenberg brengt Dualis meer muziek die houvast en tevens de ‘broodnodige’ verstrooiing biedt, met typisch romantische werken van Mendelssohn, Brahms en Franz Biebl. Met speciale aandacht voor de Mis in Es voor dubbelkoor van Josef Rheinberger, ook wel de ‘Cantus Missae’ genoemd, die vaak wordt aangeduid als de mooiste vocale mis van de negentiende eeuw. Genoeg brood en spelen dus, op het zomerconcert van Dualis.

Zaterdag 7 juli 2012, 20:15
Ten Boer Kloosterkerk

Zondag 8 juli 2012, 15:00
Groningen Synagoge

Toegang € 12,50
voorverkoop € 10,- via

kamerkoordualis.nl 